El País, 3 de Diciembre de 1986.

Lección de cante

Ciclo de recitales flamencos monográficos

Cante: Simón García, *Niño de la Ribera*. Toque: Justo de Badajoz. La Carcelera. Madrid, 29 de noviembre.

ÁNGEL ÁLVAREZ CABALLERO

Desde Cáceres vino a Madrid, para inaugurar un ciclo de tres recitales monográficos organizado por La Carcelera, el Niño de la Ribera. Es un *cantaor* completo, muy largo en conocimientos, con facultades suficientes para ir del grito al susurro, matizando extraordinariamente a la búsqueda de los más recónditos acentos. Muy pocos *cantaores* tienen hoy la capacidad de desentrañamiento de las esencias *jondas* en su totalidad que demuestra el Niño de la Ribera.

Este enciclopedismo permite al *cantaor* afrontar con parecida solvencia géneros tan dispares como los cantes minerolevantinos o las soleares, las malagueñas o los jaleos extremeños. Hay que agradecer además al Niño de la Ribera su preocupación por hacer cantes poco frecuentados habitualmente, saliéndose del monótono sota, caballo y rey con que tantos *cantaores* despachan cómodamente sus actuaciones. Oímos a De la Ribera, un amplio repertorio fandangueril, con muestras de Lucena, El Gloria, Franquito Yerbagüena, Aznalcóllar, Palanca, Fregenal y la rica cantera de Huelva; un fastuoso recorrido por el cante de *soleá*, con formas de la Sertena, Alcalá, Iyanda, Juaniquín y un largo etcétera; también por Levante, con espléndida versión de la taranta de la Gabriela, y por los característicos estilos de su tierra extremeña, tangos y jaleos; más malagueñas, alegrías, siguiriyas, en fin, una amplia panorámica de gran cante flamenco.

Otro extremeño, Justo de Badajoz, puso un acompañamiento muy adecuado a esta hermosa sesión de cante; una verdadera lección a cargo del Niño de la Ribera.